

# CINEMA SELECT - SÉLESTAT

SEM DU 20 NOVEMBRE AU 26 NOVEMBRE 2024



|                                | <br><b>LE PANACHE</b><br>1h33 | <br><b>LOUISE VIOLET</b><br>1h48 | <br><b>EN TONGS AU PIED DE L'HIMALAYA</b><br>1h54 | <br><b>GLADIATOR II</b><br>2h30<br><i>Interdit -12 ans</i> | <br><b>L'AMOUR OUF</b><br>2h41<br><i>Avertissement</i> | <br><b>JURE N°2</b><br>1h54 | <br><b>MONSIEUR AZNAVOUR</b><br>2h13 | <br><b>VENOM : THE LAST DANCE</b><br>1h49 | <br><b>AUGENBLICK</b>  | <br><b>ANORA</b><br>2h19 |
|--------------------------------|--|---|--|---|--|--|---|--|---|---|
| <b>MERCREDI</b><br>20 novembre | 13h30<br>18h30   | 15h45   | 13h30<br>20h30   | 15h30<br>20h30  | 15h30  |  | <b>CROQUETTE LE CHAT MERVEILLEUX :</b><br>13h30   | 20h45  | <b>Mercredi 20:</b><br>Bis Hierhin und Wie Weiter :<br>18h15 <b>vost</b><br><br><b>Dimanche 24:</b><br>Elli – Ungeheuer Geheim :<br>10h30 <b>vost</b><br>Grusse Vom Mars :<br>10h30 <b>vost</b><br>Was man von hier aus sehen kann :<br>10h30 <b>vost</b><br>Bonjour Schwitterland :<br>18h45 <b>vost</b> | 18h00 <b>vost</b>   |
| <b>JEUDI</b><br>21 novembre    | 15h45  | 15h45<br>18h00  | 16h00  | 20h15   | 20h15  | 20h45  | 18h00   | <b>Vous avez dit culte ? :</b><br><b>PICKPOCKET</b><br>18h00   |   | 17h15 <b>vost</b>   |
| <b>VENDREDI</b><br>22 novembre | 16h00<br>18h45   | 18h15   | 15h15  | 16h00<br>20h45  | 20h30  |  | <b>Ciné Débat : Halte aux Violences : NOEMIE DIT OUI :</b><br>20h00   |  |   |   |
| <b>SAMEDI</b><br>23 novembre   | 14h00<br>19h00   | 18h45   | 13h40  | 16h00<br>21h00  | 15h30<br>20h45   | 18h30  | 16h00   | <b>LE ROBOT SAUVAGE</b><br>13h45<br>21h00  |   |   |
| <b>DIMANCHE</b><br>24 novembre | 13h30<br>18h30   | 13h30   | 13h30<br>20h30   | 15h30<br>20h30  | 15h45  |  | 18h45   | 21h15  |   |   |
| <b>LUNDI</b><br>25 novembre    | 16h00<br>18h00   | 13h45<br>18h00  | 16h00  | 20h15   | 20h15  | 15h45<br>20h45   | 18h00   |  |   |   |
| <b>MARDI</b><br>26 novembre    | 13h45<br>18h45   | 13h45<br>18h20  | 16h15  | 15h45<br>20h45  | 20h30  |  | <b>Prix Jean Renoir : LA PLUS PRECIEUSE DES MARCHANDISES :</b><br>18h15   |  |   | <b>Trois Amies :</b><br>16h00<br>20h30 <b>vost</b>  |

Colonne ART & ESSAI : Tarif réduit à toutes les séances pour les films présents dans cette colonne.



### **Le Panache (comédie dramatique)**

*De Jennifer Devoldere*

Colin, 14 ans, fait son entrée dans un nouveau collège et il flippe : comment s'en sortir quand, comme lui, on est bègue ? Sa rencontre avec Monsieur Devarseau, charismatique prof de français, va le pousser à affronter ses peurs et sortir de son isolement. Maintenant Colin a une bande de copains et un projet : monter sur scène pour jouer Cyrano devant toute l'école.



### **En Tongs au Pied de l'Himalaya (comédie)**

*De Jon Wax*

Andréa à qui on a diagnostiqué un « trouble du spectre autistique », s'apprête à faire sa rentrée. Pour sa mère, sans revenus fixes et récemment séparée, tout semble concourir à faire de sa vie une succession d'échecs. Or pour Andréa, c'est une année cruciale qui va déterminer s'il peut rester scolarisé et obtenir une meilleure chance de voir son état s'améliorer. Mais pour cela, Andréa a besoin de stabilité et pour Pauline, la lui apporter, c'est un peu gravir l'Himalaya en tongs...



### **Gladiator II (action, drame)**

*De Ridley Scott*

**Interdit aux moins de 12 ans**

Des années après avoir assisté à la mort du héros vénéré Maximus aux mains de son oncle, Lucius est forcé d'entrer dans le Colisée lorsque son pays est conquis par les empereurs tyranniques qui gouvernent désormais Rome d'une main de fer. La rage au cœur et l'avenir de l'Empire en jeu, Lucius doit se tourner vers son passé pour trouver la force et l'honneur de rendre la gloire de Rome à son peuple.



### **Monsieur Aznavour (biopic, musical)**

*De Mehdi Idir, Grand Corps Malade*

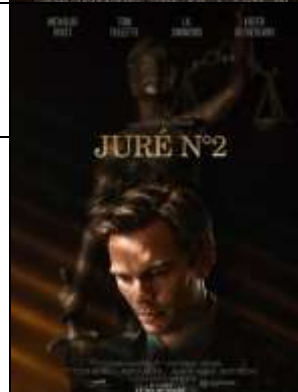
Fils de réfugiés, petit, pauvre, à la voix voilée, on disait de lui qu'il n'avait rien pour réussir. Charles Aznavour est devenu un monument de la chanson, et un symbole de la culture française. Avec près de 1200 titres interprétés dans le monde entier et dans toutes les langues, il a inspiré des générations entières. Découvrez le parcours exceptionnel et intemporel de MONSIEUR AZNAVOUR.



### **Louise Violet (drame historique)**

*D'Eric Besnard*

1889. Envoyée dans un village de la campagne française, l'institutrice Louise Violet doit y imposer l'école de la République (gratuite, obligatoire et laïque). Une mission qui ne la rend populaire ni auprès des enfants... ni auprès des parents.



### **Juré N°2 (drame, thriller)**

*De Clint Eastwood*

Alors qu'un homme se retrouve juré d'un procès pour meurtre, il découvre qu'il est à l'origine de cet acte criminel. Il se retrouve face à un dilemme moral entre se protéger ou se livrer.



### **L'Amour Ouf (comédie, romance, thriller)**

*De Gilles Lellouche*

**Tout Public avec Avertissement**

Jackie et Clotaire grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Elle étudie, il traine. Et puis leurs destins se croisent et c'est l'amour fou. La vie s'efforcera de les séparer mais rien n'y fait, ces deux-là sont inséparables...



### **Anora (comédie dramatique)**

*De Sean Baker*

**Interdit aux moins de 12 ans**

Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant ; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé : les parents du jeune homme partent pour New York avec la ferme intention de faire annuler le mariage...

**ART & ESSAI**